

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МАЛИНСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА – ДЕТСКИЙ САД «ИВУШКА»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА СТУПИНО МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

/142850, Российская Федерация, Московская область, городской округ Ступино, рабочий посёлок
Малино, улица Победы, владение 8. тел./факс 8(49664) 55-370; e-mail: mdou.ds.ivushka@mail.ru /

ПРИНЯТО:
на Совете педагогов
МАДОУ Малинский ЦРР – д/с «Ивушка»
Протокол № 4 от «22» июня 2023
г.

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий
МАДОУ Малинский ЦРР – д/с «Ивушка»
Щербакова М.В.
Приказ № 9 от «22» июня 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
платной образовательной услуги

**«Обучение основам актерского мастерства в театрализованной
деятельности»,**

*разработанная на основе парциальной программы художественно-эстетического
развития детей 2–7 лет*

«Театральная деятельность в детском саду», Щеткин А.В.

Исполнитель:
музыкальный руководитель Белкина А.В.

р.п. Малино

Пояснительная записка.

Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, и получая огромное эмоциональное наслаждение.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Новизна данной программы заключается в том, что занятия театральной деятельностью должны предоставить детям возможность не только изучать и познавать окружающий мир через постижение сказок, но жить в гармонии с ним, получать удовлетворение от занятий, разнообразия деятельности, успешного выполнения задания. Все, что окружает детей, во многом определяет их настроение, формирует то или иное отношение к предметам, действиям и даже к самим себе. Ребенок знакомится с окружающим миром с помощью зрения (зрительного анализатора), слуха (слухового анализатора) и движений (двигательного анализатора). Значит, все, что окружает ребенка, должно развивать эти органы чувств и обеспечивать необходимый психологический комфорт.

Программа театральной деятельности опирается на следующие принципы.

- Принцип комплексирования и гибкого зонирования. Жизненное пространство в театральной студии дошкольного учреждения должно давать возможность построения непересекающихся сфер активности, которые позволят детям в соответствии с желаниями и интересами свободно заниматься деятельностью, не мешая друг другу.

- Принцип активности, стимулирующей активность и познавательную деятельность ребенка. Стимулирующими факторами является ситуация свободного выбора цели действия.

- Принцип свободы и самостоятельности, позволяющей ребенку самостоятельно определять свое отношение к среде (воспринимать, подражать, создавать и т. д.), выбирать то, что ему по душе.

- Принцип новизны, позволяющий преодолевать стереотипность и однообразие среды.

- Принцип иллюзии жизненной правды, позволяющий детям получить психическую и фактическую возможность поддаться созданному обману и поверить, что они имеют дело не с бутафорией, а с настоящими предметами.

Цель программы - Развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса в передаче образа. Воспитание любви к театру и театральной деятельности.

Задачи

- ✓ Активизировать познавательный интерес детей.
- ✓ Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление.
- ✓ Снимать зажатость и скованность.
- ✓ Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал.
- ✓ Учить согласовывать свои действия с другими детьми.
- ✓ Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.
- ✓ Учить импровизировать игры-драматизации на темы знакомых сказок.
- ✓ Развивать чувство ритма и координацию движений.
- ✓ Развивать пластическую выразительность и музыкальность.
- ✓ Развивать умение равномерно размещаться и двигаться по сценической площадке, не сталкиваясь друг с другом.
- ✓ Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.
- ✓ Развивать дикцию на материале скороговорок и стихов.
- ✓ Тренировать четкое произношение согласных в конце слова.
- ✓ Пополнять словарный запас.
- ✓ Учить подбирать слова, соответствующие заданным существенным признакам.
- ✓ Учить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства.
- ✓ Знакомить с создателями спектакля.
- ✓ Знакомить с театральной терминологией.
- ✓ Знакомить с устройством зрительного зала и сцены.
- ✓ Воспитывать культуру поведения в театре.

На занятиях применяются следующие **методы**:

-объяснительно - иллюстративный (учащиеся осмысливают и запоминают информацию)

-наглядный (показ педагога движений танца)

-репродуктивный (дети учатся владеть приемами техники выполнения отдельных элементов танца самостоятельно) -игровой.

Основные направления работы с детьми

Театральная игра

Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-этические качества.

Ритмопластика Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечивать развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, свободы и выразительности телодвижений, обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Задачи. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

Культура и техника речи Данный раздел работы объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Основы театральной культуры Этот раздел работы призван познакомить детей с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Работа над спектаклем Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, а также работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Задачи. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т. п.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

Ожидаемые результаты.

К концу учебного года занятий ребёнок:

Знает:

- что такое театр;
- чем отличается театр от других видов искусств
- с чего зародился театр
- какие виды театров существуют
- кто создаёт театральные полотна (спектакли)

Имеет понятия:

- об элементарных технических средствах сцены
- об оформлении сцены
- о нормах поведения на сцене и в зрительном зале

Умеет:

- направлять свою фантазию по заданному руслу
- образно мыслить
- концентрировать внимание
- ощущать себя в сценическом пространстве

Приобретает навыки:

- общения с партнером
- элементарного актёрского мастерства
- образного восприятия окружающего мира
- адекватного и образного реагирования на внешние раздражители
- коллективного творчества

А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, ответственность перед коллективом.

В составлении программы использованы работы авторов:

1. А.В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду», для занятий с детьми 5-6 лет, Москва, Мозаика Синтез, 2007
2. Е.А. Минина «Музыкальное развитие в детском саду», Ярославль, Академия развития, 2008
3. З. Роот «Песенки и праздники. Сценарии, ноты», Москва, Айрис Пресс, 2007
4. Н.Зарецкая «Музыкальные сказки для детского сада», Москва, Айрис Пресс, 2004

Возраст детей: программа рассчитана на детей дошкольного возраста (4 -7 лет).
Количество детей в группе: 1-20 человек.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 30 минут, годовой объем – 96 занятий

Условия реализации программы.

Занятия организуются в форме кружковой работы и дополняют содержание основной общеобразовательной программы в МАДОУ.

Формы занятий: занятие-игра, концерты, репетиции, праздники.

Тематический план

1	Занятие 1. Цель. Развивать интерес детей к сценическому искусству. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях со сверстниками. Совершенствовать внимание, память, наблюдательность.	1.Игра «Давайте познакомимся». 2. Вводная беседа. 3. Игровая программа
2	Занятие 2. Изменю себя, друзья. Догадайтесь, кто же я? Цель. Развивать внимание, наблюдательность, воображение детей.	1. Игра «измени голос». 2. Скороговорка «Шесть мышат в камышах шуршат».
3	Занятие 3. Пойми меня. Цель. Развивать внимание, память, образное мышление.	1.Отгадывание загадок. 2.Беседа. 3.игровые упражнения.
4	Занятие 4. Язык жестов. Цель: Развивать внимание, память, образное мышление детей.	1.Игра «Где мы были, мы не скажем». 2.Беседа. 3.Подвижная игра «Смелые мышки»
5	Занятие 5. Чтение пьесы Л. Поляк «Репка». Цель. Развивать речь детей; познакомить со стихотворным текстом сказки «Репка». Совершенствовать технику речи, правильную артикуляцию гласных и согласных.	1. Упражнения по развитию речи. 2.Беседа о театральной терминологии. 3. Чтение сказки «Репка».
6	Занятие 6. Репетиция русской народной сказки «Репка» Цель. Совершенствовать воображение, фантазию детей; готовить их к действиям с воображаемыми предметами; развивать дикцию.	1.Работа над дикцией. 2.Дыхательная гимнастика.
7	Занятие 7. Репетиция сказки «Репка» Цель. Совершенствовать память, внимание, общение детей. Работать над голосом.	1. Работа над дыханием, артикуляцией. 2. Работа над голосом.

8	Занятие 8. Играем пьесу «Репка». Цель. Развивать правильное речевое дыхание, речевой аппарат. Продолжать заучивание текста пьесы «Репка».	1. Игры и упражнения на речевое дыхание.. 2. Зарядка для губ. 3. Заучивание текста пьесы «Репка».
9	Занятие 9. Театрализованная игра «Колобок». Цель. Развивать правильное речевое дыхание.	1.Игры и упражнения на речевое дыхание. 2.Артикуляционная гимнастика. 3.импровизированная игра колобок
10	Занятие 10. Театрализованная игра «Теремок» Цель. Развивать внимание, память, дыхание.	1. Упражнение на дыхание и на артикуляцию согласных. 2. Репетиция I, II, III эпизодов сказки «Репка».
11	Занятие 11. Воображаемое путешествие. Цель: Развивать воображение, фантазию, память детей , умение общаться в предлагаемых обстоятельствах.	1.Упражнения на дыхание, на артикуляцию. Работа над скороговорками. 2 Воображаемое путешествие. 3 Репетиция пьесы «Репка»
12	Занятие 12. Животные во дворе. Цель. Развивать артикуляцию и дикцию ; познакомить детей с новыми скороговорками ,с движениями животных.	1.артикуляционная гимнастика. 2.Знакомство со скороговоркой. 3.Игра «Животные во дворе».
13	Занятие 13.Игровой урок. Цель. Развивать выразительность жестов, мимики, голоса. Пополнять словарный запас детей.	1. Игра «Дедушка молчок»
14	Занятие 14. Репетиция пьесы «Репка». Цель. Развивать диапазон и силу звучания голоса; внимание , наблюдательность ,память детей.	1.Игра «Птичий двор». 2.Репетиция пьесы «Репка».
15	Занятие 15. Репетиция пьесы «Репка». Цель. Учить текст пьесы «Репка»; работать над дыханием и артикуляцией..	1.Учить текст пьесы;. работать над дыханием и артикуляцией.
16	Занятие 16. Репетиция пьесы «Репка». Цель. Расширять диапазон и силы звучания голоса; развивать внимание, память, наблюдательность.	1.Работа над техникой речи. Игра «Чудо- лесенка» 2.Репетиция пьесы «Репка».
17	Занятие 17. Репетиция пьесы «Репка». Цель. . Расширять диапазон и силы звучания голоса; развивать внимание, память. Продолжать заучивать текст пьесы.	1.Игра «Самолет.» Работа над техникой речи. 2.Репетиция пьесы «Репка»
18	Занятие 18. Репетиция пьесы «Репка» Цель. Развивать память, речевое дыхание, тренировать 3 вида выдыхания. Учить детей произносить скороговорки, закреплять текст пьесы.	1.Беседа о театрализованной игре. 2. Репетиция пьесы «Репка»
19	Занятие 19. Репетиция спектакля «Репка» Цель. Добиваться сведения всех эпизодов сказки «Репка» в единый спектакль. Совершенствовать выражения эмоций,	1. Работа над техникой речи. Скороговорки. 2. Репетиция спектакля «Репка».
20	Занятие 20. Репетиция пьесы «Репка» Цель. Совершенствовать четкое произнесение гласных и согласных. Развивать дыхание, память, общение,	1.Работа над гласными звуками. Игра «Веселые стихи». 2.Репетиция пьесы «Репка».

	внимание, наблюдательность. Обращать внимание детей на правильное произношение слов в диалогах, верное исполнение песни.	
21	Занятие 21. Спектакль «Репка» Цель. Создать на сцене с помощью декораций атмосферу избы и огорода.	Дети показывают спектакль «Репка» своим сверстникам и родителям.
22	Занятие 22. Театральная игра Цель. Развивать зрительную и слуховую память, внимание, координацию движений, чувство ритма.	1. Игра Семь сыновей. 2. Работа по технике речи: упражнения на дыхание и дикцию, игра «Японская машинка».
23	Занятие 23. Театральная игра «Ходим кругом». Цель. Учить детей снимать зажатость и скованность. Согласовывать свои действия с другими ребятами	1. Техника речи .Гласные звуки 2. Разучивание текста. Игра Ходим кругом.
24	Занятие 24. Репетиция пьесы «Теремок» Цель. Развивать дикцию, память, внимание, фантазию детей.	1. Чтение пьесы Л. Поляк «Теремок». 2. Беседа о пьесе.
25	Занятие 25. Театральная игра «Одно и то же по-разному» Цель. Развивать воображение, фантазию детей.	1. Игра «Одно и то же по-разному». 2. Игра «Превращение предмета».
26	Занятие 26. Репетиция пьесы «Теремок» Цель. Развивать память ,внимание, воображение детей.	1. Работа над техникой речи.Игра Испорченный телефон. 2. Репетиция пьесы «Теремок.
27	Занятие 27. . Репетиция пьесы «Теремок» Цель: Создавать положительный эмоциональный настрой на занятии. Закреплять понятие слова рифма .Совершенствовать наблюдательность, внимание, память детей.	1. Работа над техникой речи. 2. Знакомство с рифмой. 3. Репетиция пьесы «Теремок».
28	Занятие 28. Репетиция пьесы Теремок. Цель. Продолжать работу над поэтическим текстом пьесы, добиваться пластического изображения походки героев пьесы.	1.Игра«Тень». 2. Работа над пьесой «Теремок». 3. Беседа о предлагаемых обстоятельствах.
29	Занятие 29. Культура и техника речи Цель. Развивать воображение, пополнять словарный запас, активизировать ассоциативное мышление детей.	1. Творческие игры со словом «Сочини сказку», «Ручной мяч». 2. Игры со скороговорками.
30	Занятие 30. Репетиция пьесы «Теремок» Цель. Дать детям возможность попробовать себя в разных ролях; продемонстрировать актерскую игру сверстникам.	1. Работа над техникой речи. 2. Работа над пьесой «Теремок».
31	Занятие 31. Эмоции. Цель. Учить детей распознавать эмоциональные состояния(радость, грусть ,страх, злость) по мимике. Совершенствовать умение связно и логично излагать свои мысли. Знакомить с основами театральной культуры.	1. Упражнение на гласные и согласные звуки. 2. Игра «Зеркало» . 3.Упражнение Изобрази эмоцию.
32	Занятие 32. Репетиция пьесы «Теремок» Цель. Продолжать работу над техникой речи; заучивание стихотворного текста пьесы.	1. Артикуляционная и дыхательная гимнастика. 2.Упражнение на гласные и

		согласные звуки. 3. Работа над заучиванием текста пьесы «Теремок».
33	Занятие 33. Работа над эпизодами пьесы «Теремок» Цель. Работать с импровизированным текстом эпизодов пьесы «Теремок»; развивать воображение, память, фантазию.	1. Упражнения Новости нашего двора 2. Работа над скороговорками. 3. Репетиция эпизодов пьесы «Теремок» с импровизированным текстом.
34	Занятие 34. Репетиция эпизода пьесы «Теремок» Цель. Работать с импровизированным текстом эпизода пьесы «Теремок». Развивать воображение, память, фантазию, внимание детей.	1. Работа над техникой речи (дыхание, дикция). 2. Репетиция I эпизода «Это что за теремок?».
35	Занятие 35. Театральная игра Полет на луну Цель. Учить детей свободно перемещаться в пространстве, координировать свои действия с товарищами, воспитывать ловкость, смелость.	1.Беседа о космосе и космонавтах. 2. Упражнение со стульями. 3. Игра «Полет на луну».
36	Занятие 36. Театральная игра Полет на луну. Цель: Совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность; воспитывать ловкость, смелость.	1. Игры «Подготовка космонавтов». 2. Игра«Полет на луну».
37	Занятие 37. Культура и техника речи Цель. Совершенствовать четкость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонация).	1. Упражнение на опору дыхания «Эхо». 2. Игра «Птичий двор». 3. Упражнение «Гудок».
38	Занятие 38. Ритмопластика Цель. Развивать чувство ритма, координацию движений; умение согласовывать действия друг с другом.	1. Упражнение «Ритмический этюд». 2. Игра «Считалочка».
39	Занятие 39. Репетиция пьесы «Теремок» Цель. Продолжать работу над сценическим воплощением пьесы «Теремок»; развивать воображение, фантазию, память детей, Умение напрягать и расслаблять мышцы шеи, рук, ног и корпуса.	1. Беседа о героях «Теремок» . 2.Упражнение на дикцию.
40	Занятие 40. Репетиция пьесы «Теремок» Цель. Продолжать работу над сценическим воплощением пьесы «Теремок»; развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию	1. Зарядка для шеи и челюсти, 2.Упражнение на дикцию. 3. Репетиция пьесы «Теремок»
41	Занятие 41. Театральная игра «Корабль» Цель: Развивать кругозор детей, совершенствовать память, внимание, общение.	1. Игра «Корабль». 2.Беседа о корабле и морской терминологии.
42	Занятие 42. Репетиция пьесы Теремок. Цель: Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию. Совершенствовать элементы актерского мастерства.	1. Упражнение для лица, шеи, рук. 2.Упражнения на тренировку речевого дыхания. 3. Репетиция пьесы «Теремок».
43	Занятие 43. Чтение сказки Три поросенка. Цель. Развивать воображение, фантазию, память детей.	1. Разминочные упражнения. 2. Работа над техникой речи. 3. Чтение сказки Три поросенка.
44	Занятие 44. Репетиция спектакля «Три поросенка» Цель. Формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью	1.Упражнение на дыхание и артикуляцию. Работа над техникой речи (гласные и

	жестов и мимики.	согласные звуки). 2. Репетиция эпизода Давайте построим дом.
45	Занятие 45. Репетиция пьесы «Три поросенка» Цель: Совершенствовать технику речи, дыхание, артикуляцию, голос. Добиваться веры детей в предлагаемые обстоятельства	1. Упражнение на артикуляцию, дыхание, голос. 2. Репетиция эпизода Быстро мы построим дом. 3. Игра Ворон.
46	Занятие 46. Репетиция пьесы «Три поросенка» Цель. Закреплять мизансцены и текст пьесы .	1. Упражнение на дыхание Насос 2. Репетиция эпизода пьесы «Три поросенка».
47	Занятие 47. Театрализованная игра Полет на луну. Цель. Развивать наблюдательность. воображение детей; совершенствовать умение выступать перед публикой.	1. Беседа о профессии космонавта. 2. Упражнение на внимание 3. Упражнение на координацию движений. 4. Игра «Полет на луну».
48	Занятие 48. Театрализованная игра Путешествие. Цель: Совершенствовать эмоциональную память, наблюдательность детей: продолжать работу над техникой речи.	1. Упражнения на дыхание и голос. 2. Работа над скороговоркой. 3. Игра Путешествие.
49	Занятие 49. Театрализованная игра «Путешествие» Цель. Обратить внимание на умение детей фантазировать, придумывать, сочинять.	1. Беседа на тему «Путешествие». 2. Театрализованная игра Путешествие.
50	Занятие 50. Репетиция пьесы «Три поросенка» Цель. Развивать воображение, память детей; совершенствовать культуру и технику речи.	1. Упражнение на дыхание и артикуляцию. 2. Упражнение «Ниф-Ниф. Наф-Наф, Нуф-Нуф». 3. Репетиция эпизода пьесы «Погоня за поросятами»
51	Занятие 51. Репетиция пьесы «Три поросенка». Цель: Добиваться от детей верного, правдоподобного поведения в предлагаемых обстоятельствах.	1. Дыхательные и артикуляционные упражнения по технике речи. 2. Репетиция песен. 3. Репетиция пьесы «Три поросенка».
52	Занятие 52. Театрализованная игра Насос и надувная игрушка. Цель: Учить детей напрягать и расслаблять мышцы, артикулировать звуки с и ш; действовать с воображаемыми предметами, взаимодействовать друг с другом; тренировать три вида выдыхания. Совершенствовать наблюдательность, воображение, память.	1. Упражнение на артикуляцию. 2. Игра магазин. 3. Игра Насос и надувная кукла.
53	Занятие 53. Театрализованная игра Последний герой. Цель: Развивать правильное речевое дыхание. быстроту реакции; Смелость, сообразительность. воображение и фантазию.	1. Упражнение на дыхание «Прямой маятник» «Боковой маятник. Цветочный магазин, Ручной мяч. 2. Театрализованная игра

		«Последний герой» «Плавники».
54	Занятие 54. Театрализованная игра «Настройщик». Цель: Знакомить детей с пословицами, поговорками и скороговорками; учить детей пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, удивленно, сердито.	1. Беседа о пословицах, поговорках и скороговорках. 2. Разучивание новых пословиц, поговорок, скороговорок. 3. Театрализованная игра «Настройщик».
55	Занятие 55. Театрализованная игра «Ярмарка». Цель: Тренировать дикцию, расширять диапазон голоса и уровень громкости. Совершенствовать элементы актерского мастерства; внимание, память, общение.	1. Беседа «Знакомство с ярмаркой» 2. Театрализованная игра «Ярмарка».
56	Занятие 56. Театрализованная игра «Полет на луну» Цель: Совершенствовать двигательные способности. пластическую выразительность; воспитывать смелость, ловкость.	1. Дети репетируют в костюмах. 2. Распределение ответственных детей за открытие занавеса. 3. Прослушивание музыки, сопровождающей героев спектакля.
57	Занятие 57. Театрализованная игра «Заяц и охотник» Цель: Учить детей ориентироваться в пространстве; Равномерно размещаться по площадке. не сталкиваясь друг с другом; двигаться в разных темпах.	1. Упражнение по ритмопластике «Муравьи», Буратино и Пьеро. 2. Театрализованная игра «Заяц и охотник».
58	Занятие 58. Театрализованная игра «Цирк зверей». Цель: Пополнять словарный запас детей; воспитывать умение вежливо общаться, действовать с воображаемыми предметами. Совершенствовать память. воображение.	1. Упражнение «Вкусные слова». 2. Театрализованная игра «Цирк зверей»
59	Занятие 59. Театрализованная игра Цирк зверей. Цель: Продолжать работу над дыханием, артикуляцией и голосом. Закреплять в игре элементы актерского мастерства. память, воображение.	1. Упражнение на дыхание, артикуляцию и голос 2. Игра «Дрессированные обезьяны».
60	Занятие 60. Театрализованная игра Цирк зверей. Цель: Совершенствовать пластическую выразительность, закреплять в игре элементы актерского мастерства.	1. Игра на развитие актерского «Пальма». 2. Театрализованная игра Дрессированные медведи и зайчики.
61	Занятие 61. Театральная игра «Цирк зверей». Цель: Работать над техникой речи, тренировать точное и четкое произношение гласных и согласных звуков.	1. Упражнение на гласные и согласные звуки. 2. Театрализованная игра «Кошки и попугай»
62	Занятие 62. Театрализованная игра «Цирк зверей». Цель: Знакомить детей с основами театральной культуры; прививать любовь к животным.	1. Беседа о номерах театрализованной игры. 2. Работа над номерами «Дрессированные собачки, обезьянки, медведи».
63	Занятие 63. Театрализованная игра «Цирк зверей» Цель: Продолжать работу над номерами программы Цирк зверей. Прививать детям любовь к животным.	1. Повторение значений слов Номер, Трюк.. 2. Работа над номерами «Дрессированные зайчики, кошки, попугай.»

64	Занятие 64.Концерт «Цирк зверей». Цель: Прививать детям любовь к животным. Учить средствами театральной деятельности рассказывать о жизни и возможностях животных.	1.Переодевание детей в костюмы. 2.Встреча зрителей (детей младших групп)
65	Занятие 65.Повторный концерт Цирк зверей. Цель: Прививать детям любовь к животным. Учить средствами театральной деятельности рассказывать о животных.	Занятие проходит аналогично занятию 64.
66	Занятие 66.Спектакль «Три поросенка». Цель : Дать детям возможность выступить на сцене перед ребятами других групп.	1. Подготовка участников спектакля к выступлению. 2.Встреча зрителей. 3. Спектакль «Три поросенка». 4. Подведение итога спектакля.
67	Занятие 67.Театрализованная игра «Путешествие в мир сказок ». Цель: Показать воспитанникам детского сада отрывки из спектаклей ,подготовленных участниками театральной студии.	1.Отрывок из спектакля Репка. 2.Отрывок из спектакля «Теремок». 3.Отрывок из спектакля «Три поросенка».
68	Занятие 68. Игровая программа «Сам себе режиссер». Цель: Дать детям возможность самостоятельно сочинить сказку про животных	1.Беседа на тему «Как рождается сценка». 2.Репетиция сценок.
69	Занятие 69.Игровая программа «Сам себе режиссер». Цель: Продолжать импровизированную игру детей.	1.Просмотр самостоятельных режиссерских работ детей. 2.Продолжение игры - импровизации.
70	Занятие 70.Игровая программа: «Последний герой». Цель: Дать детям возможность проявить в различных играх находчивость, смелость, наблюдательность, фантазию, воображение.	1.Театрализованная игра «Последний герой».
71	Занятие 71.Игровая программа Путешествие на корабль. Цель: Закреплять элементы актерского мастерства	1. Беседа о корабле и морской терминологии. 2. Игра Корабль.
72	Занятие 72.Игровая программа Это вы можете! Цель: Закреплять пройденный материал (пословицы, поговорки, отрывки из спектаклей)	1. Беседа о театре и театральной деятельности. 2. Игры.
73	Занятие 73. Игровой урок Цель. Развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнять словарный запас детей.	1.Игра «Дедушка Молчок» 2.Игра «Испорченный телефон».
74	Занятие 74. Воображаемое путешествие. Цель : Развивать воображение, фантазию , память детей, умение общаться в предлагаемых обстоятельствах.	
75	Занятие 75. Чтение сказки «Кочеток и курочка». Цель: Приобщить детей к народной традиции; заинтересовать детей театром картинок; учить запоминать сказку; развивать воображение детей.	1. Разминочные упражнения. 2. Работа над техникой речи.
76	Занятие 76. На озере. Цель : Порадовать детей эмоционально- игровой ситуацией, вызвать желание играть; учить выступать в ролях перед сверстниками; побуждать к двигательной	1. Путешествие на «озеро». 2. Игра «Поймаем рыбку». 3. Сценка «Рыбаки». 4. Игра – хоровод «Ерши –

	импровизации; учить выразительно произносить стихотворный текст, действовать с воображаемыми предметами.	малыши».
77	Занятие 77. Игра в спектакль. Цель: Приобщить детей к драматизации; способствовать свободному пересказу знакомой сказки; учить готовить самостоятельно все необходимое для своего спектакля; учить партнерскому взаимодействию; воспитывать чувство коллективизма.	1. Беседа. 2. Подготовка к спектаклю – импровизации. 3. Проведение спектакля. 4. Игра «Гуси лебеди».
78	Занятие 78. Утки - беленькие грудки. Цель: Учить детей выразительно двигаться в соответствии с художественным образом; побуждать при помощи интонации выражать свои настроения; будить воображение детей; вызывать эмоциональный отклик на игровые ситуации.	1. В гости в деревню. 2. Игра – разминка «Веселые утята». 3. Игра – этюд «Утята сушатся на солнышке». 4. Этюд «Хозяйка и утки»
79	Занятие 79. Сказки лесного пня . Цель : Развивать воображение детей; побуждать к фантазированию; учить выражать свои фантазии в словах; настраивать на игровой сюжет; учить внимательно смотреть и слушать сказку; учить прослеживать сюжетные линии; учить четкости произношения в скороговорках.	1. Прогулка по «лесу». 2. Настрой на двигательную импровизацию. 3. Кукольный спектакль (театр бибабо) «Девочка и лес».
80	Занятие 80. Девочка в лесу. Цель: Развивать воображение детей; учить отвечать на вопросы по содержанию знакомой сказки; вовлекать в игровой сюжет; учить вступать в ролевой диалог с партнёром.	1. Сюрпризный момент. 2. Беседа по сказке «Девочка и лиса». 3. Игра – разминка «Аленушка и звери». 4. Рисование по сказке «Девочка и лиса».
81	Занятие 81. Ставим спектакль. Цель : Научить детей оборудовать место для театрализованной игры; приобщать к творческой работе (обсуждать замысел, атрибуты и др.); учить действовать фанерными фигурками, показывать при помощи интонации настроение героя; развивать речевые способности; учить выразительности исполнения роли.	1. Сюрпризный момент с медведем. 2. Этюд «Как медведя рассмешить». 3. Игра в театр «Девочка и лиса». 4. Беседа по сказке.
82	Занятие 82. Кошки – мышки. Цель : Вовлечь детей в игровой сюжет; дать представление о повадках кошек; научить пластичным и выразительным движениям; учить проявлять эмоции через мимику и жесты; развивать артистические способности детей.	1. Беседа о котятках. 2. Этюды на выразительные движения. 3. Этюды на выражение эмоций. 4. Игра «Жили - были сто котят».
83	Занятие 83. Живой уголок. Цель : Вовлечь детей в игровой сюжет; учить вступать в диалог, вести сюжетную канву; приобщать к фольклорным жанрам; учить разыгрывать потешки.	1. Приглашение в «живой уголок». 2. Загадка о черепахе. 3. Сказка на фланелеграфе «Как искали черепаху». 4. Диалог с лисой.
84	Занятие 84. Кто стучится в дверь ко мне? Цель: Познакомить детей с работой почты; дать представление о профессиях работников почты;	1. Сюрпризный момент с почтальоном. 2. Ролевые диалоги с

	побудить к сюжетно- ролевой игре; включать в ролевой диалог; развивать образную речь	почтальоном. 3. Сказка «Почта». 4. Игра «Письма из разных стран».
85	Занятие 85. Морская игра. Цель : Создать игровую ситуацию, развивать самостоятельность в игре; создавать эмоционально-положительный фон игры; разбудить творческую активность детей.	1. Потешка «Солнышко». 2. Рус . нар. прибаутка «Ходит Ваня». 3. Игра «Кораблик». 4. Игра «Смелей, капитан!»
86	Занятие 86. Потешный ларчик. Цель : Приобщить детей к русской национальной традиции; учить чувствовать выразительность произведений малых фольклорных форм; учить эмоционально - двигателью проживать роль; дать эмоциональный заряд при помощи театра Петрушек; вовлечь детей в игровую ситуацию.	1. Сюрпризный момент с ларцом. 2. Театр Петрушки «Петрушки – пересмешники». 3. Потешка «Тили – бом!». 4. Потешка «Мышку по воду послали». 5. Потешка «Косари».
87	Занятие 87. Веселые карусели. Цель: Побуждать детей к двигательной импровизации; добиваться мышечной, двигательной свободы при исполнении роли; образа; давать примерные образцы воплощения роли.	1. Игра «Карусели». 2. Игра – импровизация «Карусельные игрушки». 3. Рисование карусели.
88	Занятие 88. «Вспомни сказку» Цель : Развивать зрительную и слуховую память, внимание, координацию движений, чувство ритма.	1. Путешествие в магазин игрушек. 2. Сценка по сказке «Кошки и котята». 3. Сценка по сказке «Лис и мышонок».
89	Занятие 89. Театрализованная игра «Угадай, что я делаю» Цель : Развивать память, воображение детей.	1.Беседа о театрализованной игре. 2.Игра «Угадай, что я делаю?» 3.Скороговорка «Тары- бары, растабары», «У Варвары куры стары» 4.Этюды на выразительность жеста. «Тише », «Иди ко мне ».
90	Занятие 90. «Кошки – мышки» Цель: Вовлечь детей в игровой сюжет; дать представление о повадках кошек; научить пластичным и выразительным движениям; учить проявлять эмоции через мимику и жесты; развивать артистические способности детей.	1. Беседа о котятах. 2. Этюды на выразительные движения. 3. Этюды на выражение эмоций. 4. Игра «Жили - были сто котят».
91	Занятие 91. «Такие разные дожди» Цель: Вовлечь детей в игры- импровизации; развивать воображение детей	1. Пальчиковая игра- гимнастика «Пальчики гуляют». 2. Беседа о дождях. 3. Приходят в гости дожди (озорник, ленивец). 4. Игра «Дождливо - солнечно». 5. Игра «Прогулка под дождем».

92	Занятие 92. Игровой урок. Цель: Развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнять словарный запас детей.	1. Игра «Дедушка Молчок». 2. Упражнение на дыхание «Насос». 3. Работа над техникой речи.
93	Занятие 93. Театральная игра «Ходим кругом» Цель. Учить детей «снимать» зажатость и скованность; согласовывать свои действия с другими ребятами.	1. Техника речи. Гласные звуки. 2. Игра «Ходим кругом».
94	Занятие 94. Долгий вечерок. Цель : Приобщить детей к народной традиции; познакомить со сказкой «Кочеток и курочка»; заинтересовать детей театром картинок; учить запоминать сказку; развивать воображение детей.	1. Дети приходят в гости к Марье. 2. Театр картинок «Кочеток и курочка». 3. Пляска под музыку.
95	Занятие 95. Спешим на представление. Цель : Вовлечь детей в сюжетно- игровую ситуацию; познакомить со сказкой; учить внимательно смотреть и слушать сказку; приобщать детей к русской народной традиции; порадовать детей.	1. Беседа о театре. 2. Инсценировка «Смех да веселье». 3. Игра со зрителем «Это все мои друзья». 4. Рус.нар. сказка «Заюшкина избушка». (театр бибабо).
96	Занятие 96. Кончилось лето. Цель : Собрать детей вместе ; порадоваться теплой встрече; активизировать слуховое восприятие; учить разыгрывать знакомую сказку в настольном театре; учить входить в роль.	1. Беседа о лете. 2. Игра «Воспоминание о лете». 3. Игра – разминка «Познакомимся». 4. Игра – спектакль «Колобок»